

Electronic Press Kit - 2023



Radar 5:11

A radar, 5 antennas, and 11 clovers:
are we just signals?

[clicca per vedere più foto](#)



il progetto

Radar 5:11 è un progetto musicale post-rock dove si intrecciano sonorità chiare e definite con impatti multifrequenza, così da accendere emozioni contrastanti.

Chitarre elettriche semiacustiche raccolgono reverberi e ridondanze, accompagnate da due bassi possenti, a tratti delicati.

Melodie che ondeggiavano, come un mare sempre pronto a cullare. O a diventare tempesta.

I temi principali affrontati dalla musica di Radar 5:11 spaziano dall'intimismo all'ambientalismo, toccando le paure e le speranze delle donne e degli uomini del nostro tempo.

la musica

(P)rose - EP è stato registrato e mixato al Music Inside Studio di Novi di Modena da Simone Prandi. Pubblicato a dicembre 2018, rappresenta il primo tentativo di cristallizzazione di suoni e armonie del gruppo.



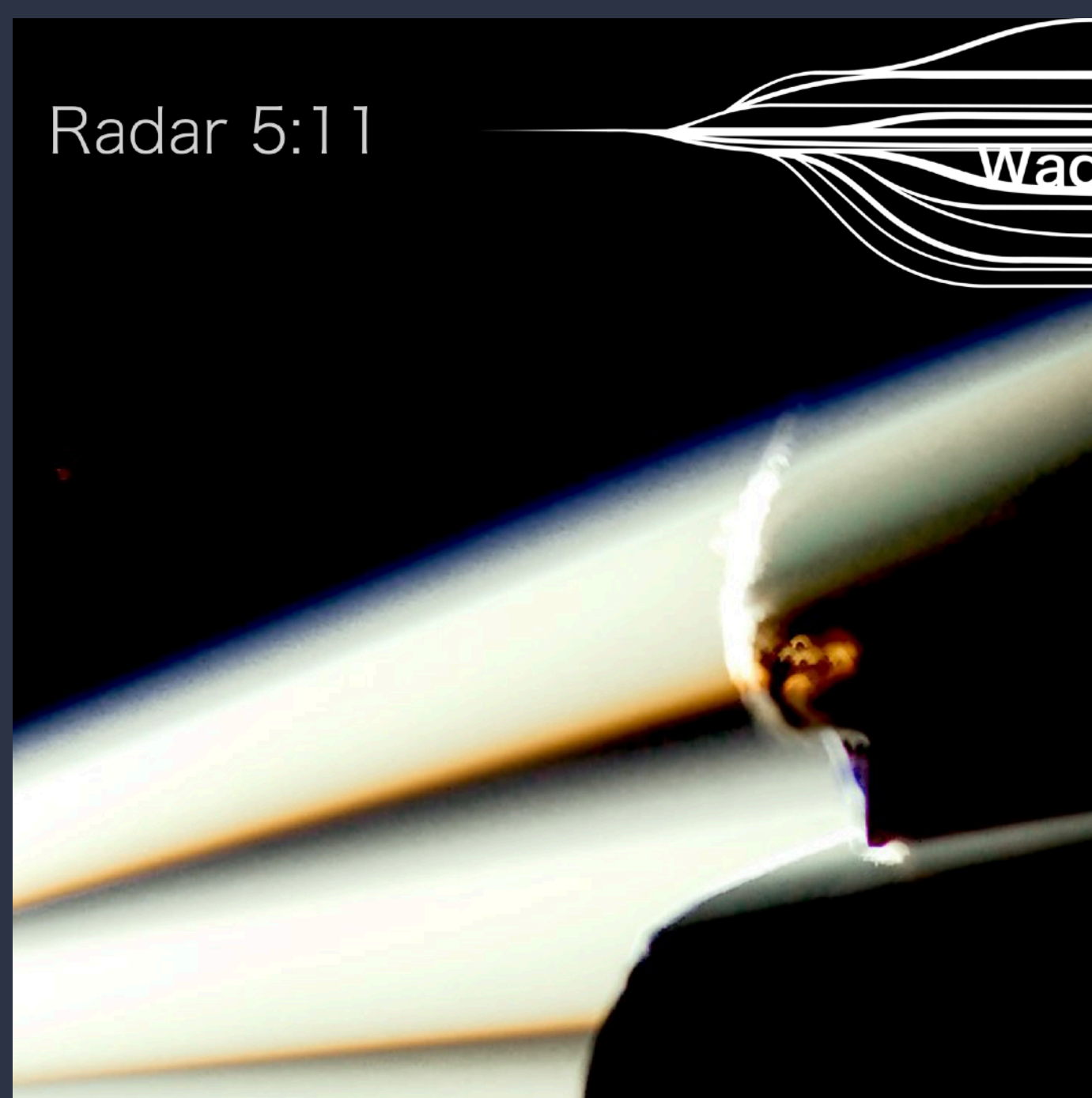
L'artwork per la cover di *(P)rose - EP* è stato realizzato da Giuseppe Bertozzi, illustratore e fumettista freelance di Carpi.

⇐ [clicca sulla cover per ascoltare](#)

L'arrivo della pandemia di Covid-19 ha impedito anche ai *Radar 5:11* di proseguire per oltre un anno la ricerca di nuove ispirazioni. Grazie all'aiuto del pianista Giulio Stermieri, la band ha potuto ritrovare la possibilità di tornare ad esprimersi

Da questa collaborazione, è nata una versione audio e video del singolo *Wad* arricchita dai suoni di synth.

[clicca sulla cover per ascoltare](#) ⇒



Registrata dal vivo al Circolo Mattatoyo di Carpi, sound engineering di Antonio Pascale.

Tra la seconda metà del 2021 e la prima del 2022, si conclude il lavoro di composizione e arrangiamento di altri 3 brani.

Nasce così **(C)lose - EP**, secondo lavoro di studio di *Radar 5:11*. La crescita della band è sensibile, i suoni più ricercati, così come le armonizzazioni e i passaggi dinamici.

Registrato, mixato e masterizzato al The Ground Floor Studio di Modena da Davide Cristiani aka Bombanella.

Anche per **(C)lose - EP**, l'artwork è stato realizzato da Giuseppe Bertozzi.



A questo [link](#) sono raccolte le recensioni di **(C)lose - EP**.

Non esistono versioni fisiche delle registrazioni dei *Radar 5:11*, in quanto i componenti hanno ritenuto che la produzione di CD, vinili o cassette non sarebbe stata compensabile: troppa plastica e troppa CO₂ sprecate. È possibile trovare i brani attraverso tutte le piattaforme di streaming e negli store online.

i componenti

I cinque musicisti, di età compresa tra i 35 e i 41 anni, hanno costruito vite e carriere lontane dal palcoscenico.

La musica strumentale, nella sua essenzialità, ha sempre fatto da colonna portante, ma non è mai divenuta mestiere. Una scelta oculata e maturata negli anni della formazione.

Radar 5:11 è composto da un imprenditore con studi antropologici alle spalle (Marco Bulgarelli, chitarra), un insegnante appassionato di teologia (Emanuele Dallari, basso), un maestro di percussioni e bartender (Jacopo Bassoli, batteria), un medico (Stefano Zona, basso e chitarra), un filosofo che si occupa di educazione e pedagogia (Pietro Guerzoni, chitarra).



website: radar511.art
facebook.com/r4d4r511
instagram.com/r4d4r511
radar511.bandcamp.com
email: info@radar511.art
tel: [+39 340 19 48 500](tel:+393401948500)